

ОПЫТ АТРИБУЦИИ «СТРОФ САФИЧЕСКОГО РАЗМЕРА» А. Н. РАДИЩЕВУ

В заметке «Неизвестные стихотворения А. Н. Радищева («Строфы сафического размера»)» Л. Б. Светлов¹ поставил вопрос о принадлежности А. Н. Радищеву двух стихотворений, помещенных в журнале «Иппокрена» (1801. Ч. 9).

Однако доводы, приведенные Л. Б. Светловым, не развернуты, а потому, на наш взгляд, и недостаточно убедительны. Видимо, по этой причине издатели полного корпуса поэтических произведений Радищева² не сочли возможным поместить эти стихотворения в «Dubia».

В чем суть аргументаций Л. Б. Светлова? Его доводы немногочисленны.

1. Л. Б. Светлову представляется важным сходство названий стихотворений «Строфы сафического размера» (аноним) и «Сафические строфы» (Радищев). Довод опровергаем: всякое название, основанное на упоминании выбранного автором рода просодии, всегда имеет ограниченное поле для варьирования, но даже в интересующем нас случае полного соответствия в названиях нет.

2. Л. Б. Светлов справедливо утверждает, что в стихотворении анонимного автора ярко выражены оссиановские мотивы, свойственные предромантической поэзии, в частности мотив взаимодействия природной стихии и человека.

В качестве доказательства сходства подобных мотивов автор привел строки Радищева из «Песен, петых на состязаниях в честь древним славянским божествам»:

Вихри сильны вдруг взвились,
Буйны ветры тут завывли,
С тучей буря налетела,
Сиза молния сверкнула,
Гром ударил с треском сильным

Однако аргумент, приведенный автором и подчеркивающий частотность распространения оссиановских мотивов в русской поэзии предромантизма, на наш взгляд, уменьшает весомость доводов в пользу приведенной Л. Б. Светловым аналогии из «Песен...».

Таких аналогий можно найти огромное число. К тому же подобный пример вовсе не указывает на какое-либо взаимодействие природных сил с человеком.

¹ Звенья: Сборники материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX века М., 1950 Т 8 С 751—758

² Радищев А. Н. Стихотворения Л., 1975 С 162 (Библиотека поэта, большая серия)